

CONCIERTO DE CLAUSURA

Miércoles 29 de mayo de 2013

20.30 hs. Aula Magna de la FFHA – UNSJ.

PROGRAMA

I PARTE

NOSTALGIA LLANERA (Pablo Beruti).

Piano: Hernán Vázquez.

PRELUDIO XI (Carlos Florit Servetti)

ESTADO PROFUNDO (José Paredes).

Guitarra: Iván Amorós.

II PARTE

“CANTOS DEL ALMA”: MÚSICA TRADICIONAL CORAL.

PROYECTO: “CREACIÓN DE REPERTORIO CORAL A PARTIR DE MÚSICA TRADICIONAL SANJUANINA”.

Integrantes del Proyecto: Guillermo Blanco, José Domingo Petracchini, Ismael Areche, Jesús Ramiro Chinetti.

CORO UNIVERSITARIO

1. SAN JUAN POR MI SANGRE (vals cuyano)

Autor: Ernesto Villavicencio Vc: Néstor Zadoff

2. LA DEL JAMÓN (cueca)

Autor: Ernesto Villavicencio Vc: Jesús Ramiro Chinetti

3. ZAMBA DEL VIENTO ZONDA (zamba)

Autor: José Luis Dávila Vc: Ricardo Ochoa

4. ROMANCE DE LA LUNA SANJUANINA (zamba)

Autor: Gustavo Troncoso Vc: Néstor Zadoff

CORO VOCACIONAL

1. TONADITA (tonada)

Autor: Hugo Figueroa Vc: José Antonio Fernández

2. DE MIS RAICES (canción)

Autor: Mario Zaguirre Vc: Eduardo Ferraudi

3. EL CHUPINO (gato)

Autor: Videla Flores-Montbrun Ocampo Vc: Ricardo Ochoa

4. RIQUEZAS MIAS (zamba)

Autor: Saúl Quiroga Vc: Marcelo Valva



III Jornadas Gabinete de Estudios Musicales Comunicaciones de Proyectos de Creación e Investigación Musical

Del 27 al 29 MAYO 2013

Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes
Aula Magna . Sala de Audio Video

CONCIERTO DE APERTURA

Lunes 27 de mayo de 2013

21 hs. Aula Magna de la FFHA – UNSJ.

PROGRAMA

I PARTE

FANTASIA PER FLAUTO SULL'OPERA NORMA DEL M° V. BELLINI CON ACCOMPAGNAMENTO DI PIANO- FORTE (Francesco Colecchia).

Flauta: Samira Musri

Piano: Ana I. Aguirre

II PARTE

PROYECTO "CREACIÓN DE VERSIONES PARA GUITARRA, PIANO Y CANTO, A PARTIR DEL CANCIONERO FOLCLÓRICO SANJUANINO".

DIRECTOR: ALEJANDRO DÁVILA

PARTICIPANTES:

Alejandro Dávila - Guitarra

Patricia Blanco - Piano

Alicia Ambi - Canto

Natalia Dávila - Canto

OBRAS DE CARLOS MONTBRUN OCAMPO Y JOSÉ LUIS DÁVILA

CONCIERTO

Martes 28 de mayo de 2013

21 hs. Aula Magna de la FFHA – UNSJ.

PROGRAMA

I PARTE

DULCE AFLICCIÓN – Vals. (José A. Colecchia).

Piano: Flavia Carrascosa.

EN EL TEMPLO (I. Curubeto Godoy).

Violín: Alexander Suzuk – **Piano:** Andrea Zanni.

GUADAL para guitarra sola. (Miguel Angel Sugo)

Guitarra: André Espíndola.

II PARTE

"ORQUESTA DE GUITARRAS UNIVERSITARIA"

LEO BROUWER Paisaje cubano con lluvia (1984)

JULIÁN AGUIRRE (Arreglo M. Fraga) Triste n° 1 "Jujuy"

Huella, Op. 49

ALFREDO ROSSI (Arreglo Olguin) El Pintoresco (Malambo)

ASTOR PIAZZOLLA (Arreglo Olguin) Oblivion

Libertango

Director: JUAN JOSE OLGUIN

ORQUESTA DE GUITARRAS UNIVERSITARIA

Prof. Lucía Romero, Iván Amorós, Cristian Fiol, Hugo Figueroa

Daniela Alcaraz, Gabriela Lucero, Tatiana Astorga,

André Espíndola, Lucas Apendino, Martín Valdez, Belén Amsler

Marcos Abarca, Diego Estrada, Federico Pérez

PROYECTO DE CREACIÓN ARTÍSTICA "ORQUESTA DE GUITARRAS. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN DE REPERTORIO ORQUESTAL: UN ENFOQUE INNOVADOR".

DIRECTOR: PROFESOR JUAN JOSÉ OLGUIN

INTEGRANTES: PROF. LUCÍA ROMERO, PROF. MIGUEL ÁNGEL SUGO, MAG. CARLOS FLORIT, PROF. MIGUEL ÁNGEL SCEBBA